Viregre Français
1- Compréhension de l'écrit: (5) Célilieliel
النص القمص : (الفعل على الله على النص القمل على النص القمل على الله على النص القمل على النص القمل على النص النص النص النص النص النص النص النص
(1) : asignibaliun)! L'auteur de ce texte: tamao halla -explique (raconte) - décrit.
- Le nom de l'auteur: بالكامسا - Qui sont les personnages dans cette histoire?. io po ciparill ci o io in in il
(غالبًا تكون حيوانات) € (الماليًا على المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية
- Ce texte est: - un conte - une fable - une légende - une légende
- Les personnages sont des animeaux
Quelle est la morale de cette histoire?.
. 1

فيالعادة نجدها في أحرالذمن - Chaque fable a une moralité « Les plus puissonts peuvent avoir beroin des faibles » ودالأقوياء قد بحتاجون مساعدة الضعفاء وهي عنالبًاني آحنر النص. (3) Le champ bexical: (الحقول اللغوي) - هي محيوعه سالكليات ندتسي إلى نفس الفكرة. école directeur directeur d'école directeur de le directeur de Les tableaux) - بمأأ تسا في هذا الفصل ندرس علمام اليمكن Le champ lexical du mot elle i i · ilso-animal

· 2 1

de fourme Le lion النعلب المعلم - الفكرة: المستسم renard - fourmi.... : بعظل اللخوي: (H) Le synonyme: (ilm). Donne le synonyme de - devorer = manger/avaler - bete = animal حيوان بهيت 3 Mets Vrai ou faux. حطا صحب من - نبحث على الكلمد في النص ونتحقق من الفكرة - إذا كانت صحيحة نفع مسلم معيع - إذا كانت خاطئة نفع عسه حطاً tamao halla

(3)

2 - Grammaire:
Les valeurs du présent de l'indicatif:
-المضارع نستحله لمحموعة من القيم عمثلا:
1. Vérité générale: . an le aine
tamao halla الأرض المال الأرض الشكل الأرض المال
2. Narration ussil (at.).
- Quand le chat n'est pas là les souris dancent عندما بغيب القيط الفنشران سرمضي . وقصص عندما بغيب القيط العادة) : halitucke : (العادة)
- Chaque matin je me leve à 6h. Liso . Lu 6 cle vie si [[]] [[] [] [] [] [] [] []
-Maintenant nous regardons la T.V · j Liber Liber Liber (i) (i) (i)
(اللحقة/الآن).

- Les valeurs-lu présent: (Vérité générale) (présent) (narration) (énonciation) habitude) 3. Conjugaison: المضارع / الماضو Le présent de l'indicatif: معبوعة الافعال معبوعة الافعال معبوعة الافعال التي تنتهي ب التي تنتهي ب 1- premer groupe: "er -coi i collàcquel porler je parle ر نشرك الفعل كماهو Eu parles و نحذف تا و نصع Il/Elle parle la terminaison Pous parlons الموا فقطلهمير. Vous parlez e-es-e-ens-eg Ils/Elles parlent

2. deviciene groupe "it" - cairiotines-ell ge finis (ioseti h إ نشرك الفع كماهو Tu finis ونعذف للا ونفع Il/ Elle finit 7 la terminaison Pous finissons Tous finisses Ils/ Elles finissent ل الموافقة للعنمير. كر د معدند ـ تلذ ـ ون ـ ون tamao halla pissez-issent) 3. troisième groupe: dré . oir المحتوجد قاعدة (يجب المفظ). عنير مذ تظم عنير مذ تظم المعتري ا voulour Eprendre Je veux ge frends En prends En veux Il Elle prend Il/Elle vent Vous prenez. Pous voulons Vous voulez. Ils/Elles prennent Ils/Elles veulent) Auxiliaire Etre / Avour y ai g'ai Pous avous En as Vous avez. Il/Elleg Ils/Elles ont Je sus Pous sommes vous êtes Eu es Ils/Elles sont Tl/Elle est

Les verbes de paroles: مالنكام في النالث المعالى المع - demander - interroger Jtm - dire - S'exclomer Jle - Sexclomer - déclarer بلك ملنو كالق مدیح مدیخ pour faire parler les personnages d'une histoire j'utilise: un dialogue - لعبل حوار بين ستحصين سجب استعمال عن العالم المعال عن المعال عن المعال عن المعال عن المعال عن المعال عن المعال Les signes de panchiation du dialogue sont - Les quillemets - Les deux points : (تكون في لدالمالسطر) _tes triets tamao halla Le renard demande: « xion, que fais-tria? - Je sus le roi de cette forêt, repond Branker al lelion. - Je pourrais bien te dévorer, dit de partiet والربية ووالماية Control of the contro le renard >>

L'adverle: Uselle astro Les adverbes terminés par ment sont formés à partir de l'adjectif féminin . L'é d'adjectif féminin -formation de l'adverbe: Mylimi adj masculin_s adj feminin + ment_s adverbe.
tamao halla . serieux _ serieuse _ serieusement Jis premier - première - premièrement Attention: Quand un adjectif se termine par i ou "u". On e met pas au féminis pour former un adverbe. لا تحق له إلى المهوني المنحصل على الحال. vrai + ment - vraiment . 8

* Les adverbes en "amment": élégant) , élégamment. * Les adverles en "emment": prudemment 4-2 introduction écrité: ausigl أعطبت مثالد فقط حول النهلة والصرصور Le cigale: s'il vous plait prêtez moi quelques grain j'ai faim et je re trouve nen å manger. الصرصور: من فمال أعبري لن بعض الحب أناجائع ولاأجد سيئا للأكل La fourmi : Dégage! je ne vous donners run qu'est ce que vous faisies pendant l'été النمان: انصرف لا أعطيك سنياً ماذا كنت تفعل خلال الصيف tamao halla Le cigale: je : chantais et dançais tous الصرصور كنت أرقص وأغني كل الوقت La fourmi: Ah! bravo je refusede t'aider tues fainéant. chilippi, i. dus-101: abidi